

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 87 города Тюмени

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ д/с №87  
г. Тюмени



Н. А. Романова

г.

## Программа дополнительного образования для дошкольников «Бумажная радуга»

Руководитель кружка  
Воробьева Татьяна Сергеевна  
Учитель-логопед  
первой квалификационной категории

г. Тюмень, 2016 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной к основной общеобразовательной программе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 87» города Тюмени для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

**Концептуальной** основой для программы являются взгляды В.А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных** проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: аппликация обрывная, накладная, торцевание, квиллинг. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную **новизну** в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Изображения в бумажной пластике выполняются в полубъемном варианте, детали полностью или частично наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель** программы: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

#### **Основные задачи:**

*Образовательные:*

-формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;

-закреплять основные приемы бумагопластики (обрывание, сминание, скатывание в комок, жгутик, вырезывание одинаковых модулей);

уметь работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;

-учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)

-обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

*Развивающие:* -развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;

-развивать речевые навыки;

-развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;

*Воспитательные:* - воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой;

-воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### **Оборудование и инструменты:**

- наборы цветной бумаги, картон белый и цветной,
- гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов,
- клейстер, кисти и клеящий карандаш,
- ножницы, клеенка,
- трафареты, шаблоны.

- бумага офисная цветная марки «Со1ог», бумага офисная белая,
- гуашь, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши.

#### **Дидактический материал:**

- альбомы иллюстраций работ по разным видам аппликаций.
- образцы работ взрослых и старших детей.
- дидактические игры: «Подбери по цвету», «Собери букет», «Выложи по светлоте», «Собери картинку» и др

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- знание свойств различных видов бумаги;
- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой;
- знание технологии изготовления изделий в технике оригами; накладной, обрывной, модульной и комочками, жгутиками аппликаций;
- согласование своих усилий и действий;
- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- познакомятся с искусством бумагопластики;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия из бумаги;
- будут создавать композиции в технике бумагопластики;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил технологии в бумагопластике, умение пользоваться необходимым оборудованием;
- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

#### **Критерии оценки**

1.Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения изобразительного искусства. Видение красоты людей и их поступков.

2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.

3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения(при активном побуждении взрослого).

4. Владение достаточно качественными (соответственно возраста) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительности.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

#### *Низкий уровень:*

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительного искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

#### *Средний уровень:*

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

#### *Высокий уровень:*

Отличает виды изобразительности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр работ;

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация и проведение тематических выставок;
- открытое занятие;
- коллективная работа для оформления интерьера группы, МАДОУ, для подарков сотрудникам

#### **Инструментарий для оценивания результатов**

Форма проведения диагностики – итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводится в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций

Каждое задание оценивается по бальной системе:

Высокий уровень – 3 балла;

Средний – 2 балла;

Низкий – 1 балл.

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень:

высокий уровень 13-15 баллов

средний уровень 9-12 баллов

низкий уровень 4-8 баллов

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. «Аппликация» И.А. Гусакова «Просвещение» 1977 г
2. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой
3. «Бумажные цветы». Н. Н. Васина. Айрис Пресс, 2012
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой
- 5.«Декоративные объемные цветы». А. Н. Зайцева. Е. К. Моисеева. «Эксмо», Москва. 2011г.
6. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова «Карпуз» 2010 г.
7. «Квиллинг» Л.В.Юртакова «Эксмо» 2012
8. «Оригами» Е.А. Черенкова «Дом XXI век» 2011 г
9. «Путь бумаги». М. В. Гусакова. «Дошкольное воспитание» 1981г.
10. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С, Комаровой, М. А. Васильевой.
11. Программа специальных (коррекционных), общеобразовательных учреждений IV-вида (для слабовидящих детей) под редакцией Л.И.Плаксиной.
12. «Сенсорное восприятие в детском саду» под редакцией Подъякова Н.Н., Аванесовой В.Н. – Москва, 2003г.
13. «Три плюс четыре: Сборник программ дошкольного и начального общего образования». Ставропольсервисшкола. 1998г.